

The background of the cover is a solid light orange color, overlaid with a complex, abstract pattern of thin, darker orange lines. These lines form various geometric shapes, including rectangles, squares, and irregular polygons, some of which are interconnected to resemble a stylized city street grid or a network diagram. The lines vary in length and orientation, creating a sense of movement and depth.

Japanisch

Gabriela Kruza-Schmidt, Anna Sato
Grammatikübungsbuch

BUSKE

Gabriela Kruza-Schmidt | Anna Sato

Grammatikübungsbuch

JAPANISCH



BUSKE

Gabriela Kruza-Schmidt, M.A., studierte Japanologie in Hamburg und Tokyo und leitet derzeit internationale Trainings bei einem japanischen Großkonzern.

Anna Sato, M.A., ist gebürtige Japanerin und seit 2017 Sprachlektorin im Fach Japanologie an der Universität Trier.

Bibliographische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <https://portal.dnb.de> abrufbar.

ISBN 978-3-87548-742-8

© Helmut Buske Verlag GmbH, Hamburg 2020. Alle Rechte vorbehalten. Dies gilt auch für Vervielfältigungen, Übertragungen, Mikroverfilmungen und die Einspeicherung und Verarbeitung in elektronischen Systemen, soweit es nicht §§ 53 und 54 URG ausdrücklich gestatten. Layout und Satz: JAPANLAYOUT Horst Plambeck. Druck und Bindung: Printing Solutions. Printed in Poland.

Inhalt

| | |
|---------|---|
| Vorwort | 7 |
|---------|---|

— N 5 —

Satzstrukturen

| | |
|--|----|
| 1. Aussage- und Existenzsatz – <i>heijobun</i> 平叙文 | 9 |
| 2. Direkter und indirekter Fragesatz – <i>gimonbun</i> 疑問文 | 12 |
| 3. Adnominalsatz – <i>keiyōshisetsu</i> 形容詞節 | 15 |

Demonstrativa und Interrogativa

| | |
|---|----|
| 4. Demonstrativa – <i>shigigo</i> 指示語 | 17 |
| 5. Interrogativa und Indefinitpronomina – <i>gimonshi</i> 疑問詞 | 19 |

Adjektive und Adverbien

| | |
|--|----|
| 6. Verbaladjektive – <i>keiyōshi</i> 形容詞 | 21 |
| 7. Nominaladjektive – <i>keiyōdōshi</i> 形容動詞 | 23 |
| 8. Adverbien – <i>fukushi</i> 副詞 | 24 |

Verben

| | |
|--|----|
| 9. Neutral-höfliche Verbformen – <i>teineikei</i> 丁寧形 | 29 |
| 10. Einfache Verbformen (konsonantisch) – <i>futsūkei</i> 普通形 | 30 |
| 11. Einfache Verbformen (vokalisch) – <i>futsūkei</i> 普通形 | 33 |
| 12. Weitere Formen: -たい (Wunsch der 1. Person – 第一者の希望), -たり (gelegentliche Handlungen – 動作の並立), -かた (Art und Weise einer Handlung – 動作の方法) | 35 |
| 13. Intransitive Verben – <i>jidōshi</i> 自動詞 – und transitive Verben – <i>tadōshi</i> 他動詞 | 38 |
| 14. Te-Form und Negation – <i>te-kei</i> テ形 | 41 |

| | |
|--|----|
| 15. Verlaufsform – <i>te-iru-kei</i> テイル形 (進行) | 44 |
| 16. Resultative Formen – -ている vs. -である (結果残存) | 45 |
| 17. 行く (<i>gehen</i>) und 来る (<i>kommen</i>) – 行くと来る | 47 |
| 18. Hilfsverben mit zeitlichem Aspekt – 時間のアスペクトを表す形式動詞 | 49 |

Partikeln

| | |
|---|----|
| 19. Partikeln は und が im Vergleich | 51 |
| 20. Kasuspartikeln – <i>kakujoshi</i> 格助詞 | 53 |
| 21. Attributive Partikel – <i>rentajoshi</i> 連体助詞 | 56 |
| 22. Koordinative Partikeln – <i>heiritsujoshi</i> 並立助詞 | 58 |
| 23. Adverbialpartikeln zur Einschränkung – <i>toritatejoshi</i> とりたて助詞 | 61 |
| 24. Temporale Adverbialpartikeln – <i>fukujoshi</i> 副助詞 (時間) | 64 |
| 25. Lokale Adverbialpartikeln – <i>fukujoshi</i> 副助詞 (場所) | 66 |
| 26. Instrumentale und kausale Adverbialpartikeln – <i>fukujoshi</i> 副助詞 (理由・道具) | 69 |
| 27. Adversative und kausale Konnexpartikeln – <i>setsuzokujoshi</i> 接続助詞 (逆接・理由) | 71 |
| 28. Temporale Konnexpartikeln – <i>setsuzokujoshi</i> 接続助詞 (時間) | 74 |
| 29. Adverbiale Bestimmung mit とおり (に) und よう (に) – <i>jōkyōgo</i> 状況語 | 78 |
| 30. Satzendpartikeln – <i>shūjoshi</i> 終助詞 | 80 |

Präfixe und Suffixe

| | |
|---|----|
| 31. Zahlen und Zählwörter – <i>sūryōshi</i> 数量詞 | 82 |
|---|----|

Absicht und Einstellung des Sprechers

| | |
|--|----|
| 32. Aufforderung, Bitte, Befehl – <i>kan'yū</i> 勧誘, <i>irai</i> 依頼, <i>meirei</i> 命令 | 86 |
| 33. Veränderung – <i>henka</i> 変化 | 90 |

| | |
|--|-----|
| Satzstrukturen | |
| 1. Bestärkung einer Aussage – <i>kyōchō</i> 強調 | 93 |
| 2. Nominalisierung mit の – <i>bun no meishika</i> 文の名詞化 | 95 |
| 3. Nominalisierung mit こと – <i>bun no meishika</i> 文の名詞化 | 97 |
| 4. Weitere Modifikationen: Schwierigkeitsgrad - やすい, - にくい und Ausmaß - すぎる | 100 |
| Demonstrativa | |
| 5. Demonstrativa – <i>shigigo</i> 指示語 | 103 |
| 6. Interrogativa als Indefinitpronomina – <i>gimonshi</i> 疑問詞 | 105 |
| Adjektive | |
| 7. Vergleich – <i>hikaku</i> 比較 | 108 |
| 8. Nominalisierung – <i>meishika</i> 名詞化 | 112 |
| Verben | |
| 9. ずに : Form und Satzverbindung – <i>keitai to setsuzokushi</i> 形態と接続詞 | 114 |
| 10. Passiv – <i>ukemi</i> 受身 | 115 |
| 11. Faktitiv – <i>shieki</i> 使役 | 120 |
| 12. Potentialformen – <i>kanōkei</i> 可能形 | 124 |
| 13. Hilfsverben des zeitlichen Aspektes – <i>hojodōshi</i> 補助動詞 (時間) | 127 |
| 14. Hilfsverben des Gebens und Nehmens – <i>juju no hojodōshi</i> 授受の補助動詞 | 130 |
| 15. Hilfsverb -がる (Wunsch der 3. Person – 第三者の希望) | 132 |
| Höflichkeit | |
| 16. Ehrerbietige Verbformen – <i>sonkeigo</i> 尊敬語 | 134 |
| 17. Bescheidene Verbformen – <i>kenjōgo</i> 謙讓語 | 139 |
| 18. Höfliche Verbformen – <i>teineigo</i> 丁寧語 | 143 |

| | |
|---|-----|
| 19. Hilfsverben des Gebens und Nehmens – <i>juju no hojodōshi</i> 授受の補助動詞 | 146 |
| 20. Adjektive – <i>keiyōshi</i> 形容詞 | 149 |

Partikeln

| | |
|--|-----|
| 21. Kasuspartikel と (Zitate) – <i>kakujoshi</i> 格助詞 (引用) | 151 |
| 22. Koordinative Partikel -とか -とか – <i>heiritsujoshi</i> 並立助詞 | 154 |
| 23. Adverbialpartikeln zur Einschränkung – <i>toritatejoshi</i> とりたて助詞 | 155 |
| 24. Temporale Adverbialpartikeln – <i>fukujoshi</i> 副助詞 (時間) | 158 |
| 25. Temporale Konnexpartikel ところ – <i>setsuzokujoshi</i> 接続助詞 (時間) | 159 |
| 26. Konditionale Konnexpartikeln – <i>setsuzokujoshi</i> 接続助詞 (条件) | 161 |
| 27. Konzessive Konnexpartikeln – <i>setsuzokujoshi</i> 接続助詞 (讓歩) | 167 |
| 28. Finale Konnexpartikeln – <i>setsuzokujoshi</i> 接続助詞 (目的) | 169 |
| 29. Kausale Konnexpartikeln – <i>setsuzokujoshi</i> 接続助詞 (原因・理由) | 171 |
| 30. Koordinative Partikel -し -し – <i>heiritsujoshi</i> 並立助詞 | 174 |
| 31. Satzendpartikeln – <i>shūjoshi</i> 終助詞 | 176 |

Absicht und Einstellung des Sprechers

| | |
|--|-----|
| 32. Absicht, Wille, Vorhaben – <i>ishi</i> 意志 | 178 |
| 33. Ratschlag und Vorschlag – <i>susume to teian</i> 勧めと提案 | 181 |
| 34. Verbot und Erlaubnis – <i>kinshi to kyoka</i> 禁止と許可 | 184 |
| 35. Gebot und Freistellung – <i>gimu to kyoka</i> 義務と許可 | 187 |
| 36. Anschein, Vermutung – <i>suiryō</i> 推量 | 190 |
| 37. Wahrscheinlichkeit – <i>kanōsei</i> 可能性 | 194 |
| 38. Hörensagen – <i>denbun</i> 伝聞 | 197 |

— Anhang —

| | |
|--|-----|
| Stichwortregister | 199 |
| Lösungsschlüssel | 201 |
| Vokabelverzeichnis Japanisch – Deutsch | 216 |

Vorwort

Das „Grammatikübungsbuch Japanisch“ richtet sich an Anfänger mit ersten Grundkenntnissen sowie an fortgeschrittene Lernende, die ihr Wissen vertiefen oder wieder auffrischen möchten.

Getreu dem Sprichwort 習うより慣れる (narau yori narero | *Übung macht den Meister*) lassen sich mit diesem Buch alle wesentlichen Aspekte der japanischen Grammatik schnell und gezielt nachschlagen und üben. Dabei können Sie selbst entscheiden, in welcher Reihenfolge und in welcher Lerngeschwindigkeit Sie den Stoff behandeln möchten. Das Buch ist lehrwerkunabhängig konzipiert und eignet sich als kursbegleitende Übungsgrammatik ebenso wie zum selbstständigen Lernen.

In 71 Kapiteln werden die grundlegenden Themen der japanischen Grammatik prägnant und verständlich erklärt. Zur Veranschaulichung dienen zahlreiche Tabellen, Übersichten und durchgehend mit *Furigana* versehene Beispielsätze und Übersetzungen. Das Buch besteht aus zwei Teilen, welche sich nach den Lernstufen N 5 und N 4 des „Japanese Language Proficiency Test“ (JLPT) richten. Zwischen den Teilen N 5 und N 4 erleichtern Querverweise das Wiederfinden der entsprechenden Grammatikthemen innerhalb der jeweils anderen Lernstufe.

Die Kapitel schließen mit einer Vielzahl praxisnaher Übungen zur unmittelbaren Anwendung des gelernten Stoffes. Da die Kapitel einer grammatischen Systematik folgen, wurden die Übungen zu einigen Kapiteln teilweise zusammengefasst. Zu den folgenden Kapiteln gibt es keine Übungen, da hier die Inhalte zum passiven Verständnis der JLPT Stufen N 5 bzw. N 4 gehören: N 5.9, N 5.30, N 4.8, N 4.9, N 4.20 und N 4.31. Mithilfe des Lösungsschlüssels können Sie die Ergebnisse der Übungen und damit Ihre Kenntnisse des jeweiligen Grammatikthemas überprüfen und einzelne Punkte, wenn nötig, gezielt wiederholen.

Das „Grammatikübungsbuch Japanisch“ enthält ein etwa 700 Wörter umfassendes japanisch-deutsches Vokabelverzeichnis, in dem die in diesem Buch verwendeten japanischen Vokabeln angegeben sind. Anhand des Stichwortregisters kann gezielt nach bestimmten Grammatikaspekten gesucht werden.

Wir bedanken uns herzlich bei Herrn Hechinger und Herrn Kopido vom Helmut Buske Verlag für ihre wertvolle Unterstützung und fachkundige Betreuung.

Viel Spaß und Erfolg beim Lernen!
Gabriela Kruza-Schmidt & Anna Sato

Satzstrukturen

1. Aussage- und Existenzsatz – *heijobun* 平叙文

Zwei elementare Satzstrukturen des Japanischen sind der Aussage- und der Existenzsatz. Der **Aussagesatz** trifft ein „Statement“, der **Existenzsatz** informiert über den Aufenthaltsort von Gegenständen oder Personen.

Aussagesatz mithilfe einer Kopula

Um einen einfachen Aussagesatz zu bilden, muss im Japanischen teilweise auf die Kopula **です** zurückgegriffen werden. Eine Kopula „koppelt“ bzw. verbindet grammatisch das Subjekt an das Prädikat des Satzes.

Die Kopula **です** wird im Japanischen immer dann eingesetzt, wenn ein an sich unflektierbares Wort wie z. B. ein weiteres Nomen oder ein Nominaladjektiv (*keiyōdōshi*, vgl. Kapitel **N 5.7**) den Satz abschließen soll. D. h. mithilfe der Kopula werden Sätze abgeschlossen.

Die gängigste Struktur ist hier: **AはBです**. B kann hierbei sowohl ein anderes Nomen als auch ein näher bestimmendes Adjektiv sein:

わたし がくせい
私は学生です。

Ich bin Student.

マリコさんはきれいです。

Mariko ist schön.

Mithilfe der Kopula **です** kann der Satz auch negiert oder in die Vergangenheit gesetzt werden. Dazu wird die Kopula folgendermaßen konjugiert:

| | bejahende Aussage | | verneinende Aussage | |
|----------------------------|-------------------|---------|-------------------------------------|---------------------|
| | neutral-höflich | einfach | neutral-höflich | einfach |
| Nicht-Vergangenheit | です | だ | ではありません // じゃありません | ではない // じゃない |
| Vergangenheit | でした | だった | ではありません でした // じゃありません でした | ではなかった // じゃなかった |
| te-Form | で | | ではなくて // じゃなくて | |
| Wahrscheinlichkeit | でしょう | だろう | (nicht gebräuchlich) | |

Wichtig! Die Kopula **です** kann auch dazu verwendet werden, Sätzen mit Verbaladjektiv (*keiyōshi*) einen neutral-höflichen Stil zu verleihen. In diesem Fall wird das Adjektiv in die Vergangenheit oder Negation gesetzt, nicht die Kopula (vgl. Kapitel **N 5.6**). Neben diesen Formen existiert in der höflichen Sprache auch die Variante **でございます** (vgl. dazu Kapitel **N 4.18**).

Aussagesatz mithilfe eines Verbs als Prädikat

Verben gehören im Japanischen der konjugierbaren Wortgruppe (*yōgen*) an. Daher können sie in der adäquaten Form (*shūshikei* | „Satzschlussform“) einen Aussagesatz korrekt abschließen, ohne dass eine Kopula notwendig wäre.

と
も
だ
ち
の
友
達
が
ビ
ー
ル
を
飲
み
ま
す。

Meine Freunde trinken Bier.

い
も
う
と
は
し
妹
が
走
っ
て
い
ま
す。

Meine jüngere Schwester läuft gerade herum.

Auch hier sind Verneinung und Vergangenheit möglich. Näheres dazu s. Kapitel **N 5.9**.

Existenzsatz

Auch der Existenzsatz trifft eine Aussage („Statement“). Aufgrund einiger Besonderheiten ist es jedoch sinnvoll, diesen gesondert zu betrachten.

Die Verben **いる** und **ある** beschreiben Existenzorte im Sinne von *sein, sich aufhalten, sich befinden*. **いる** wird in Bezug auf belebte Subjekte verwendet, d. h. Personen und Tiere. **ある** hingegen bezieht sich auf nicht-belebte Subjekte, also Gegenstände.

Anmerkung: Diese Kategorisierung geht mitunter in der Umgangssprache etwas auseinander, wenn **いる** auch auf Gegenstände gebraucht wird, die sich aus eigenem Antrieb bewegen können, wie z. B. Autos oder ähnliche Vehikel. Dies ist jedoch als eine Grauzone zu werten.

Folgende zwei Satzstrukturen zur Ortsangabe sind möglich:

a) (Ortsangabe) に (A) が います／あります。

部
屋
に
マ
リ
コ
さ
ん
が
い
ま
す。

Im Zimmer ist Mariko.

部
屋
に
ピ
ア
ノ
が
あ
り
ま
す。

Im Zimmer ist ein Klavier.

b) (A) は (Ortsangabe) に います／あります。

マ
リ
コ
さ
ん
は
部
屋
に
い
ま
す。

Mariko ist im Zimmer.

ピ
ア
ノ
は
部
屋
に
あ
り
ま
す。

Das Klavier ist im Zimmer.

In der zweiten Variante wird das Subjekt mithilfe von **は** thematisiert und dadurch leicht hervorgehoben. Näheres dazu s. Kapitel **N 5.19**.

Wie andere Verben können auch **いる** und **ある** entsprechend konjugiert werden (vgl. Kapitel **N 5.9** bis **5.11**).

Übungen

1. Ändern Sie die nachfolgenden Sätze in die einfache Form.

1. 私^{わたし}は学生^{がくせい}です。
2. き^にのう^{ちようび}は日曜日^{にちようび}でした。
3. 明日^{あした}は雨^{あめ}でしょう。
4. この街^{まち}は静^{しず}かできれい^{です}です。
5. これは砂糖^{さとう}じゃありません。塩^{しお}です。
6. これはチョコレート^{チョコレート}じゃありませんでした。

2. Übersetzen Sie ins Deutsche.

1. 弟^{おとうと}が料理^{りようり}を作^{つく}ります。
2. 母^{はは}が日本語^{にほんご}を勉強^{べんきょう}します。
3. 父^{ちち}がテレビ^みを見ています。
4. 姉^{あね}が部屋^{へや}をそうじ^{します}します。
5. 友だち^{とも}が電話^{でんわ}をかけます。

3. Ergänzen Sie **います** bzw. **あります** .

1. あそこ^{たなか}に田中^{たなか}さんが_____。
2. 田中^{たなか}さんはあそこ^{たなか}に_____。
3. 教室^{きょうしつ}に机^{つくえ}が_____。
4. 受付^{うけつけ}に女^{おんな}の人^{ひと}が_____。
5. ねこ^{ねこ}はいす^{いす}の下^{した}に_____。
6. おいしいパン屋^やはあそこ^やに_____。

Lösungsschlüssel

— N 5 —

1. Aussage- und Existenzsatz – *heijobun* 平叙文

1. 1. 私は学生だ。| 2. きのは日曜日だった。| 3. 明日は雨だろう。| 4. この街は静かだ。| 5. これは砂糖じゃない。塩だ。| 6. これはチョコレートじゃなかった。

2. 1. Mein jüngerer Bruder bereitet das Essen zu。| 2. Meine Mutter lernt Japanisch。| 3. Mein Vater sieht gerade fern。| 4. Meine ältere Schwester räumt das Zimmer auf。| 5. Ein Freund ruft an。

3. 1. います | 2. います | 3. あります | 4. います | 5. います | 6. あります

2. Direkter und indirekter Fragesatz – *gimonbun* 疑問文

1. 1. (あなたは)学生ですか。| 2. 昨日は日曜日でしたか。| 3. 明日雨が降りますか。| 4. (あなたは)料理しますか。| 5. お母さんは日本語を勉強しますか。| 6. ねこはいすの下ですか。

2. 1. 来る | 2. おいしい | 3. 雨 | 4. 行く / 行かない | 5. 合格する | 6. 別れる

3. Adnominalsatz – *keiyōshisetsu* 形容詞節

1. 1. 友だちに借りたCDを聞きます。| 2. 母にもらった時計が大好きです。| 3. 父が乗っている車は高いです。| 4. 日本で買った雑誌です。| 5. あそこに立っている人はどなたですか。| 6. 明日、先週習った漢字のテストがあります。| 7. 私は朝ごはんを食べる時間がありません。| 8. 日本語を使う仕事がしたいです。

2. 1. Ich habe einen Freund, der Russisch spricht。| 2. Ich möchte in einem Haus leben, in dem es einen Pool gibt。| 3. Das ist die Uhr, die mir mein Vater gegeben hat / die ich von meinem Vater bekommen habe。| 4. Herr/Frau Kim ist der/die Student-/in aus Korea。| 5. Das Curry, das ich gestern gegessen habe, war lecker。

4. Demonstrativa – *shigigo* 指示語 /

5. Interrogativa und Indefinitpronomina – *gimonshi* 疑問詞

1. 1. それ | 2. その | 3. どんな | 4. どの / あそこ | 5. ここ | 6. これ | 7. どちら | 8. あんな

2. 1. どこ | 2. なに | 3. だれ | 4. なに | 5. どこ | 6. いつ | 7. だれ | 8. どこ