



**Buske**

**Fremde Sprachen  
Sprachwissenschaft  
Neuerscheinungen  
2017**





## Sechs einmalige Sprachkalender für das Jahr 2018

**Zielgruppe:** Anfänger und fortgeschrittene Lernende, die ihre Kenntnisse der jeweiligen Sprache und Kultur erweitern und vertiefen möchten.

**Konzeption:** Die Blätter dieser abwechslungsreich und typografisch ansprechend gestalteten Abreißkalender präsentieren Dialoge, Redewendungen, Sprichwörter oder Zitate, kurze Grammatik- oder Wortschatzübungen sowie wissenswerte Fakten zur Landeskunde.

Diese Mischung aus Information, Unterhaltung und Übung bietet täglich eine Gelegenheit, das Sprachvermögen oder die Kenntnisse über Land und Leute spielerisch und zugleich systematisch zu erweitern. Übersetzungen, Lösungen, Vokabelhilfen und viele Zusatzinformationen auf den Blattrückseiten garantieren einen effektiven Lernerfolg.

Abreißkalender zum Aufstellen und Aufhängen

Je 640 Seiten, geblockt, **Euro 15,90**

Lieferbar

**Chinesisch** | Von Susanne Schimanski und Yungang Zhang.

ISBN 978-3-87548-821-0

**Neugriechisch** | Von Angelika Golegos und Christos Makrodimitris.

ISBN 978-3-87548-823-4

**Polnisch** | Von Aleksandra Malchow und Erik Malchow.

ISBN 978-3-87548-824-1

**Russisch** | Von Irena Augustin.

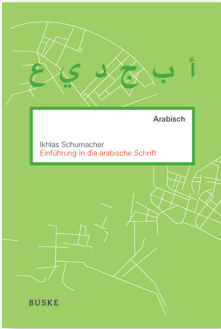
ISBN 978-3-87548-825-8

**Japanisch** | Von Vera Freedman und Yumi Dohi.

ISBN 978-3-87548-822-7

**Schwedisch** | Von Carina Middendorf und Elizabet Gerber Andelius.

ISBN 978-3-87548-826-5



Ikhlas Schumacher

## Einführung in die arabische Schrift

Ca. 150 Seiten

978-3-87548-837-1

Kartonierte, Fadenheftung

**Euro 19,90**

November

Die arabische Schrift ist eine der am weitesten verbreiteten Schriften der Welt. Sie wird nicht nur für das Arabische verwendet, sondern zum Beispiel auch für das Persische, das in Indien und Pakistan verbreitete Urdu oder das in Afghanistan gesprochene Paschtu.

### Zielgruppe:

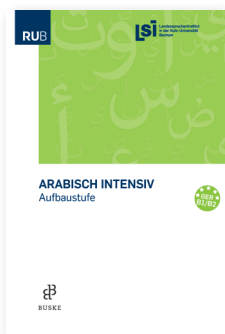
Anfänger ohne Vorkenntnisse in Unterricht oder Selbststudium; Studierende der Orientalistik und Arabistik.

### Lernziele:

Beherrschung von Schreibweise und Aussprache des arabischen Alphabets sowie Grundkenntnisse über die Schriftentwicklung und die gebräuchlichsten Schriftstile.

### Konzeption:

Nach einem kurzen Überblick über die Geschichte der arabischen Sprache und Schrift werden im ersten Teil anschaulich und leicht verständlich Schreibweise, Kombination und Aussprache der einzelnen Buchstaben, Vokalisierungs- und Hilfszeichen vermittelt. Der zweite Teil bietet vielfältige Schreib- und Leseübungen mit Lösungen. Die Sprachaufnahmen zu den Leseübungen stehen auf [buske.de](http://buske.de) zum kostenlosen Download bereit.



Landesspracheninstitut in der  
Ruhr-Universität Bochum (LSI)

## Arabisch intensiv

Aufbaustufe

406 Seiten, Audiomaterial, Glossar und  
Lösungsschlüssel zum Download

978-3-87548-849-4

Kartoniert, Fadenheftung

**Euro 59,00**

Lieferbar

Zur Fortsetzung des bewährten und bestens eingeführten Kurses für Kommunikatives Standardarabisch liegt jetzt die völlig neu erarbeitete Aufbaustufe vor.

### Zielgruppe:

Fortgeschrittene Lernende. Vokabeln und Grammatik des Grundstufen-Bandes werden vorausgesetzt.

### Lernziele:

Handlungsfähigkeit in kommunikativen Standardsituationen (GER B2), Hörverstehen in mündlichen Kommunikationssituationen (bei Verwendung von Standardsprache) und von Sachtexten (GER B1), Leseverständnis (Allgemeinsprachliche Themen) (GER B1), Beherrschung der grammatischen Strukturen (GER B2).

### Konzeption:

Die vermittelte Standardsprache orientiert sich in den Dialogen an der gesprochenen Sprache, während die Lesetexte einen Zugang zur Schriftsprache bieten. In 17 Lektionen werden neben alltags-sprachlichen Situationen auch Themen wie Politik, Geographie oder die arabische Kultur und Zivilisation behandelt. Sprechfähigkeit und Hörverstehen stehen im Vordergrund. Das Leseverstehen wird an Gebrauchstexten wie Annoncen, an Sachtexten und einfachen literarischen Texten trainiert. Schreibaufgaben wie Briefe, Berichte oder Anzeigen bieten die Möglichkeit, erlernte Strukturen zu festigen. Audiomaterialien, das arabisch-deutsche und deutsch-arabische Glossar und ein Lösungsschlüssel stehen zum Download bereit.

### Bitte beachten Sie auch:



### Arabisch intensiv

Grundstufe

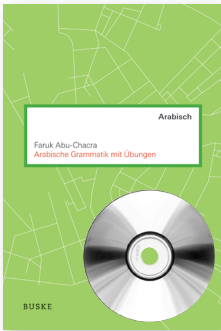
6., durchgesehene Auflage

322 Seiten, Audiomaterial und Lösungsschlüssel  
zum Download

978-3-87548-834-0

Kartoniert, Fadenheftung

**Euro 55,00**



Faruk Abu-Chacra

## Arabische Grammatik mit Übungen

Aus dem Englischen übertragen  
von Ráhel Meisel  
XIV, 436 Seiten und eine mp3-CD  
978-3-87548-739-8  
Kartonierte, Fadenheftung  
**Euro 45,00**  
November

Ausführlich und wissenschaftlich fundiert vermittelt dieser Band in 39 Kapiteln die grundlegende Grammatik des modernen literarischen Arabisch.

### Zielgruppe:

Anfänger und Fortgeschrittene, die unterrichtsbegleitend oder im Selbststudium eine umfassende und systematische Darstellung der arabischen Sprache wünschen; Studierende und Lehrende der Arabistik.

### Lernziele:

Arabisch schreiben und lesen zu können sowie arabische Zeitungen, Bücher, Sendungen und offizielle Reden zu verstehen.

### Konzeption:

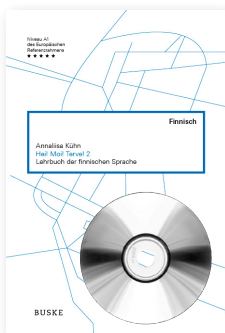
Zahlreiche Beispielsätze mit deutscher Übersetzung veranschaulichen die grammatischen Phänomene und Regeln. Übungsaufgaben ermöglichen eine unmittelbare Anwendung und Vertiefung des Stoffes. Der verwendete Wortschatz beinhaltet alltägliche und moderne Ausdrücke. Alle Kapitel bauen aufeinander auf und ergänzen sich. Bis Kapitel 22 sind alle Beispiele und Übungen transliteriert, ab Kapitel 23 wird die Transliteration bei den Übungen weggelassen. Es gibt zwei Arten von Übungsaufgaben: Übersetzungen vom Arabischen ins Deutsche und umgekehrt. Das Vokabular der Aufgaben ist in den Beispielen des jeweiligen Kapitels zu finden. Die im Anhang gegebenen Tabellen der Verbformen und Konjugationsmuster erleichtern die Arbeit mit diesem Band. Lösungsschlüssel und Sprachaufnahmen ermöglichen das Selbststudium.



### Bitte beachten Sie auch:

#### Arabisch im Geschäftskontakt

Ein Lehrbuch für Anfänger  
Von Wilfried Baumgarten  
2015. X, 250 Seiten und eine Audio-CD  
978-3-87548-697-1  
Kartonierte, Fadenheftung  
**Euro 45,00**



Annaliisa Kühn

### Hei! Moi! Terve! 2

Lehrbuch der finnischen Sprache

10\*, 250 Seiten und eine mp3-CD

978-3-87548-787-9

Kartonierte, Fadenheftung

**Euro 36,00**

November

Mit diesem Lehrbuch, das auf der bewährten Methode des ersten Bandes basiert und diesen fortführt, kann die finnische Sprache systematisch und praxisorientiert erlernt werden.

#### Zielgruppe:

Fortgeschrittene Lernende an Universitäten, Sprachschulen, Volkshochschulen und anderen Einrichtungen der Erwachsenenbildung oder im Selbststudium. Erste Vorkenntnisse (A1) werden vorausgesetzt.

#### Lernziele:

Ausgehend vom ersten Band werden die Wortschatz- und Grammatikkenntnisse vertieft bzw. erweitert. Schwerpunkte: Kommunikation in Alltagssituationen und aktiver Sprachgebrauch. Niveaustufe A2/B1 des Europäischen Referenzrahmens.

#### Konzeption:

Das Buch umfasst 15 Lektionen mit lebensnahen authentischen Dialogen und Texten, Vokabeln, Grammatikerklärungen, abwechslungsreichen Übungen für alle Sprachfertigkeiten (Hören, Lesen, Sprechen, Schreiben), mit landeskundlichen Informationen und adaptierten Zeitungsartikeln. Grammatik und Wortschatz aus dem ersten Band werden durchgängig mit eingebunden und wiederholt.

Der Anhang enthält die Texte zu den Hörübungen, die Lösungen zu den Übungen sowie ein finnisch-deutsches Verzeichnis des Lehrbuchvokabulars.

Die im Buch enthaltene mp3-CD bietet sämtliche Dialoge, Lese- und Hörübungstexte. Als Besonderheit sind einzelne Dialoge auch in der Umgangssprache aufgenommen. Unter Buske.de stehen hilfreiche Grammatiktabellen sowie ein finnisch-deutsches Vokabelverzeichnis aller Wörter aus »Hei! Moi! Terve!« 1 und 2 als kostenloser Download zur Verfügung.



#### Bitte beachten Sie auch:

Annaliisa Kühn

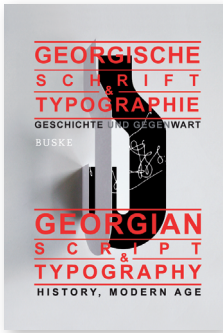
### Hei! Moi! Terve!

Lehrbuch der finnischen Sprache

208 Seiten und eine Audio-CD

978-3-87548-741-1. Kartonierte, Fadenheftung

**Euro 29,90**



Tamaz Varvaridze, Sophie Kintsurashvili, Nana Churghulia

## Georgische Schrift & Typographie

Geschichte und Gegenwart

Deutsch-Englisch. Übersetzung aus dem Georgischen ins Deutsche von Irakli Rukhadze, ins Englische von Ekaterine Machitidze. 472 vierfarbige Seiten  
978-3-87548-843-2. Gebunden, Fadenheftung, Euro 58,00. Dezember

Mit über 1.000 Illustrationen veranschaulicht dieser aufwendig gestaltete Kunstband in einzigartiger Weise die Geschichte und Entwicklung der georgischen Schrift und Typographie von den Anfängen bis in die Gegenwart. Die im 5. Jahrhundert n. Chr. geschaffene georgische Schrift ist eine Alphabetschrift mit 33 Buchstaben, von denen jeder genau einem Phonem entspricht.

### Zielgruppe:

Schrift- und Kulturinteressierte, Typographen, Georgischlehrende und -lernende.

### Inhalt:

Dieser Band beschreibt erstmals systematisch die Entwicklungsstadien der georgischen Schrift und ihrer Buchstaben im Verlauf der Geschichte.

Der erste Teil zeigt die schönsten auf Gravuren, Mosaiken, Fresken, Teppichen u.a.m. verwendeten Inschriften sowie außergewöhnliche Manuskripte und Urkunden, anhand derer die Entwicklung der georgischen Schrift von der Antike bis zur Gegenwart anschaulich dargestellt wird.

Der zweite Teil des Buches präsentiert einen Überblick über die Entwicklung der georgischen Typographie und Schriftarten von den Druckbuchstaben König Vakhtang VI. bis zu den modernsten Schriften.

Eingeleitet werden beide Teile mit Texten des berühmten georgischen Autors Aka Morchiladze.



Astrid van Nahl,  
Jan Alexander van Nahl

### **Sprachreiseführer Isländisch**

240 vierfarbige Seiten  
978-3-87548-838-8  
Kartonierte, Fadenheftung  
**Euro 18,90**  
*Lieferbar*

Millionen Touristen zieht es jedes Jahr auf die Vulkaninsel im Nordatlantik. Allen, die auf ihrer Reise die Besonderheiten Islands von Beginn an verstehen möchten, bietet dieser praktische Sprachreiseführer vielfältige Hilfestellungen.

#### **Zielgruppe:**

Reisende, Austauschstudierende und Ferienjobber. Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

#### **Konzeption:**

Ob Alltag in der Stadt, Museen, Konzerte oder Kino in Reykjavík, Fahrten quer durchs raue Land, Natur- und Outdoorerlebnisse oder kulinarische Entdeckungen – die zwölf thematisch gegliederten Kapitel mit mehr als 45 Unterkapiteln vermitteln einen praxisnahen Einblick in die isländische Kultur sowie die dazugehörigen Sprachmittel für den täglichen Gebrauch. Daneben ist das Buch nützlich bei Krankheit oder Unfällen und vergisst auch all jene Reisenden nicht, die mit Kindern unterwegs sind oder aufgrund körperlicher Einschränkungen auf besondere Planung angewiesen sind.

Zahlreiche alltagsnahe Beispielsätze und Phrasen sowie übersichtliche Wortlisten laden mit vereinfachter Lautschrift zum spontanen Ausprobieren und aktiven Sprachgebrauch ein. Kurze Texte vermitteln zudem Hintergründe zu Kultur und Natur sowie nützliche Insiderinfos für die Reise. Zahlreiche aktuelle Farbfotos, vielfältige Literaturhinweise und Links zu nützlichen Onlineangeboten runden den Sprachreiseführer ab.





Shin'ichi Okamoto

## Grundkenntnisse Japanisch

3., überarbeitete Auflage  
Ca. 400 Seiten und eine mp3-CD  
978-3-87548-694-0  
Kartoniert, Fadenheftung  
**Euro 38,00**  
*Dezember*

Eine Besonderheit der japanischen Sprache ist ihr komplexes Schriftsystem, das aus chinesischen Schriftzeichen und den Silbenschriften Hiragana und Katakana besteht. Mit diesem erfolgreichen und jetzt neu gestalteten Japanischlehrwerk werden alle Schriften von Anfang an vermittelt.

### Zielgruppe:

Lernende, die das moderne Japanisch systematisch und praxisorientiert erlernen möchten. Vorkenntnisse werden nicht vorausgesetzt.

### Lernziele:

Beherrschung der Alltagssprache, einfache japanische Texte lesen und schreiben können. Niveau A2 des Europäischen Referenzrahmens.

### Konzeption:

Die 15 Lektionen enthalten jeweils Dialoge oder Lesetexte mit Übungen zur Konversation und Fragen zum Text, zudem ein Vokabelverzeichnis und eine Aktivkanji-Liste, Erläuterungen und Übungen zur Grammatik sowie Übersetzungsübungen. Jede Lektion endet mit einem Test; die Lösungen dazu stehen im Anhang. Die aus China überlieferten Schriftzeichen, die Kanji, werden in Aktiv- und Passivkanji unterteilt. Während bei den Passivkanji Lesen und Verstehen ausreicht, sollen die Aktivkanji auch geschrieben werden können.

Ergänzend können mit dem Übungsheft »Hiragana und Katakana Übungen« die beiden japanischen Silbenschriften mit jeweils 46 Grundzeichen intensiv gelernt werden.

In Verbindung mit den Sprachaufnahmen ist das Lehrwerk auch für das Selbststudium geeignet.

### Ebenfalls erhältlich:



### Hiragana und Katakana Übungen

3., überarbeitete Auflage  
Ca. 120 Seiten und eine mp3-CD  
978-3-87548-839-5  
Geheftet  
**Ca. Euro 14,90**  
*Dezember*

The Japan Foundation

### **Marugoto: Japanese language and culture**

Marugoto: Japanische Sprache und Kultur, erschienen bei Sanshusha Publishing in Tokyo, ist ein Lehrwerk, das auf dem JF-Standard für Japanese Language Education basiert und sowohl Sprachkenntnisse als auch Wissen über die Kultur vermittelt.

#### **Zielgruppe:**

Lernende an Volkshochschulen, Universitäten und anderen Einrichtungen der Erwachsenenbildung.

#### **Lernziele:**

Kommunikative Kompetenz in Alltagssituationen, aktiver Sprachgebrauch, Texte allgemeinen Inhalts lesen und übersetzen können, fundierte Grammatikkenntnisse; Niveau A1–B1 des Europäischen Referenzrahmens.

#### **Konzeption:**

»Katsudoo«, das Kursbuch für kommunikative Sprachaktivitäten, versetzt Lernende schnell in die Lage, mit Japanern Gespräche über Alltagsthemen führen zu können. 18 Lektionen mit lebensnahen Themen, Sprachaufnahmen, Farbfotos und Abbildungen, die die japanische Lebensweise und Kultur veranschaulichen, ermöglichen eine rasche Aneignung von Kenntnissen über Japan und die japanische Sprache.

Mit dem Ziel, insbesondere die Schrift-, Wortschatz- und Grammatikkenntnisse zu vertiefen, hilft »Rikai«, das Kursbuch für die kommunikative Sprachkompetenz, denjenigen, die bereits über erste Grundkenntnisse verfügen und die ihr Wissen über die Struktur der japanischen Sprache systematisch erweitern und vertiefen möchten.



#### **Starter A1 Katsudoo**

Coursebook for communicative language activities

148 vierfarbige Seiten  
978-3-87548-707-7  
Kartoniert **Euro 21,90**



#### **Starter A1 Rikai**

Coursebook for communicative language competences

200 vierfarbige Seiten  
978-3-87548-708-4  
Kartoniert **Euro 24,90**



## Elementary 1 A2 Katsudoo

Coursebook for communicative language activities

182 vierfarbige Seiten  
978-3-87548-713-8  
Kartonierte **Euro 24,90**



## Elementary 1 A2 Rikai

Coursebook for communicative language competences

204 vierfarbige Seiten  
978-3-87548-714-5  
Kartonierte **Euro 26,90**



## Elementary 2 A2 Katsudoo

Coursebook for communicative language activities

184 vierfarbige Seiten  
978-3-87548-752-7  
Kartonierte **Euro 26,90**



## Elementary 2 A2 Rikai

Coursebook for communicative language competences

204 vierfarbige Seiten  
978-3-87548-753-4  
Kartonierte **Euro 28,90**



## Pre-Intermediate A2/B1

166 vierfarbige Seiten  
978-3-87548-827-2  
Kartonierte **Euro 32,90**



## Intermediate B1

272 vierfarbige Seiten  
978-3-87548-828-9  
Kartonierte **Euro 39,00**

Brigitte Lion und Cécile Michel (Hgg.)

### Die Keilschrift und ihre Entzifferung



Aus dem Französischen  
übersetzt von Wiebke Beyer  
48 vierfarbige Seiten  
978-3-87548-784-8  
Kartonierte, Fadenheftung  
**Euro 10,00**  
Lieferbar

Als Keilschrift bezeichnet man ein vom Ende des 4. Jahrtausends v. Chr. bis ins 1. Jahrhundert n. Chr. benutztes Schriftsystem, das im Vorderen Orient zum Schreiben mehrerer Sprachen verwendet wurde. Der Name weist auf die Grundelemente der Schrift hin: waagerechte, senkrechte und schräge Keile. Typische Textträger sind Tontafeln, die durch das Eindringen eines Schreibgriffels in den noch weichen Ton beschrieben wurden.

#### Zielgruppe:

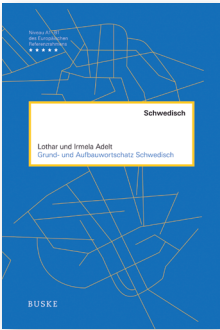
Schrift- und Kulturinteressierte, Dozenten und Studierende der Orientalistik.

#### Inhalt:

Dieses Buch basiert auf einer Ausstellung, die im *Maison René-Ginouvès, Archéologie et Ethnologie* während des *Fête de la Science* im Oktober 2007 stattfand. Das Datum wurde gewählt, um an 150 Jahre Entzifferung der akkadischen Keilschrift zu erinnern.

Die verschiedenen Etappen der Wiederentdeckung des alten Orients und der Entzifferung der Keilschrift werden anhand vieler Abbildungen beschrieben.

1857 vertraute die *Royal Asiatic Society* in London den Engländern E. Hincks, H. Rawlinson und F. Talbot sowie dem Franzosen J. Oppert jeweils eine versiegelte Kopie einer keilschriftlichen Inschrift an. Die Übersetzungen dieser Gelehrten stimmten weitgehend überein, so dass die Keilschrift als entziffert gelten konnte.



Lothar Adelt | Irmela Adelt

## Grund- und Aufbauwortschatz Schwedisch

9.000 Wörter zu über 100 Themen

2., durchgesehene Auflage 2017

XI, 370 Seiten

978-3-87548-845-6

Kartonierte, Fadenheftung

**Euro 18,90**

Auch als eBook

*Oktober*

Der »Grund- und Aufbauwortschatz Schwedisch« eignet sich zum gezielten und systematischen Vokabellernen sowie zum schnellen Nachschlagen. Anwendungsbeispiele und typische Zusammenhänge verdeutlichen den Gebrauch der Stichwörter.

### Zielgruppe:

Anfänger und Fortgeschrittene, die unterrichtsbegleitend oder im Selbststudium ihren aktiven Sprachgebrauch systematisch verbessern möchten.

### Lernziele:

Gefestigte und erweiterte Wortschatz- und Grammatikkenntnisse.

### Konzeption:

In 24 Haupt- und 111 Unterkapiteln wird der Wortschatz des modernen Lebens nach Wortfamilien sortiert sowie umfassend und benutzerfreundlich präsentiert.

Die rund 9.000 Wörter und Wendungen bzw. Anwendungsbeispiele sind nach einer Auswertung aller deutschsprachigen Schwedischlehrwerke zusammengestellt worden; zudem wurde der in den Sprachkundigenprüfungen I und II geforderte Wortschatz aufgenommen.

Zu allen Wörtern werden die wichtigsten grammatischen Formen angegeben: bei Substantiven der bestimmte Artikel und die Pluralform, bei Verben die jeweilige Infinitiv-, Präsens-, Präteritum- und Partizip-Perfektform.

Damit ist dieser Grund- und Aufbauwortschatz das ideale Hilfsmittel für alle, die einen Urlaub, Studien- oder Arbeitsaufenthalt in Schweden planen oder für eine Prüfung lernen.



Ulf Stopperka

### **Einführung in die thailändische Schrift**

182 Seiten und 2 farbige Faltafeln

978-3-87548-815-9

Kartonierte, Fadenheftung

**Euro 22,90**

*Lieferbar*

Die thailändische Sprache (das Thai) ist die Amtssprache von Thailand. Sie wird mit einem eigenen Alphabet geschrieben und ist eine tonale Sprache, die sich aus fünf verschiedenen Tönen zusammensetzt.

#### **Zielgruppe:**

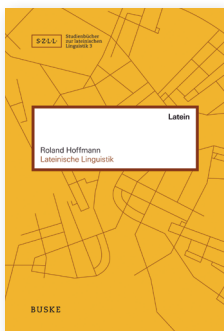
Anfänger ohne Vorkenntnisse, Studierende ostasiatischer Sprachen, Touristen, Unternehmer mit ostasiatischen Zielen und Residenten in Thailand.

#### **Lernziele:**

Beherrschung des Alphabets in Schrift und Aussprache; die Fähigkeit, einfache Alltagssituationen in Thailand sprachlich bewältigen zu können, sowie Grundkenntnisse über die Schriftgeschichte.

#### **Konzeption:**

Das thailändische Alphabet wird in dieser Einführung mithilfe einer Lautschrift sowie mit Schreib- und Leseübungen zu jedem einzelnen Konsonanten, Vokal, Ton- und Sonderzeichen vermittelt. Zudem führen 9 Lektionen anhand von einfachen Vokabeln, Übungen und Aufgaben in den Satzbau des Thailändischen ein. In beispielhaften Alltagssituationen kann das Gelernte anschließend sofort angewandt werden. Im Anhang werden ausgewählte kulturelle Gewohnheiten beschrieben.



Roland Hoffmann

## Lateinische Linguistik

Morphosyntax und Syntax in einzelsprachlicher und typologischer Perspektive

Studienbücher zur lateinischen Linguistik, Band 3.

Ca. 290 Seiten

978-3-87548-765-7

Kartonierte, Fadenheftung

**Ca. Euro 26,90**

Auch als eBook

Dezember

Die Reihe »Studienbücher zur lateinischen Linguistik« versteht sich als Forum für Arbeiten, die die lateinische Sprache im Kontext moderner Linguistik betrachten. Ihr Ziel ist es, die interdisziplinäre, wechselseitig bereichernde Zusammenarbeit von Klassischer Philologie und Linguistik zu fördern.

### Zielgruppe:

Studierende, Lehrer und Dozenten, Latinisten und Linguisten.

### Konzeption/Inhalt:

Lateinische Grammatik und lateinische Linguistik – eine Einführung. Aufsätze zur lateinischen Linguistik: *Zur Verbmorphologie*: »Sint ora faventia sacris«. Zur periphrastischen Funktion des Präsenspartizips; Funktionsverbgefüge im Lateinischen; Beobachtungen zur Kategorie des Konverbs im Spätlatein – *Zur Kausativität*: Kausativ-Konstruktionen in spätlateinischen Bibelübersetzungen – *Zur Wortstellung*: Lateinische Wortstellung neu untersucht – *Sprachtypologische Themen*: Versuch einer typologischen Beschreibung des Lateinischen im Kontext weltweiter Sprachenvielfalt; Latein und Griechisch in typologischen Perspektiven; Lateinische Adverbialsubordinatoren typologisch betrachtet – *Sprachtheoretische Fragen*: Kongruenz und Dependenz im Lateinischen. Anhang.

### Bereits erschienen:

Band 1:

Bianca Liebermann

#### Lateinische Präpositionen

Verortung und Valenz

2016. X, 290 Seiten

978-3-87548-740-4

Kartonierte, Fadenheftung

**Euro 26,90**

Band 2:

Peter Prestel

#### Valenzorientierte Lateinische Syntax

mit Formenlehre, Valenzregister und Lernvokabular

3., überarbeitete Auflage 2016

XI, 314 Seiten

978-3-87548-764-0

Kartonierte, Fadenheftung

**Euro 26,90**

Der Helmut Buske Verlag ist einer der führenden sprachwissenschaftlichen Verlage Deutschlands.

Im Mittelpunkt der Verlagsarbeit stehen zum einen für deutsche Muttersprachler konzipierte Lehr-, Arbeits- und Wörterbücher zu fremden Sprachen und Schriften. Zu den Lehrbüchern gehören in der Regel Sprachaufnahmen sowie ein Übungsschlüssel.

Zum anderen besteht das Verlagsprogramm aus Studienbüchern, Zeitschriften, Reihen und Monografien u.a. zu den Fächern Ägyptologie, Allgemeine und Vergleichende Sprachwissenschaft, Finno-Ugristik, Germanistik, Indologie, Jiddistik, Kreolistik, Linguistik, Orientalistik, Phonetik, Romanistik und Slawistik.

Die große Sorgfalt, mit der die Bücher erarbeitet und lektoriert werden, findet ihre Entsprechung in deren typografischer Gestaltung und Ausstattung: ein lesefreundliches – in den Lehrbüchern oft mehrfarbiges – Druckbild erleichtert die Lektüre bzw. das Lernen, hochwertige Papiere und die Fadenheftung, die haltbarste Bindeart, gewährleisten eine lange Nutzungsdauer auch bei starker Beanspruchung.

### **Helmut Buske Verlag**

Richardstraße 47

D-22081 Hamburg

Telefon (040) 29 99 58-0

Telefax (040) 29 99 58-20

Bestellfax (040) 299 36 14

info@buske.de

Alle Bücher sind im Buchhandel und auf [www.buske.de](http://www.buske.de) erhältlich!

Stand: 1. Oktober 2017 | Änderungen vorbehalten



**BUSKE**